

Gestalten und Lernen Faszination der Balance

Aktionen der Regionalgruppe Karlsruhe in Kooperation mit dem
Karlsruher Künstler Eckhard Sültemeyer



5. November 2008, Treffpunkt :Steinlager im Rheinhafenbecken
Das erste Steinbalancefeld soll an der SFK in Karlsbad entstehen.
Geeignete Steine müssen hierfür ausgewählt werden.
Wir lernen den Unterschied von Basissteinen, Zwischensteinen,
Charaktersteinen und Köpfchensteinen kennen.
Eine halbe Tonne Steine wird gesammelt und an die Schule
transportiert.
Hinweis unseres Experten: Abgesehen von warmer Kleidung, feste
Schuhe (Sicherheit), Arbeitshandschuhe dabei haben.
Etwas Warmes zum Trinken wird sicher auch gut tun.....



Gestalten und Lernen Faszination der Balance

Aktionen der Regionalgruppe Karlsruhe in Kooperation mit dem
Karlsruher Künstler Eckhard Sültemeyer

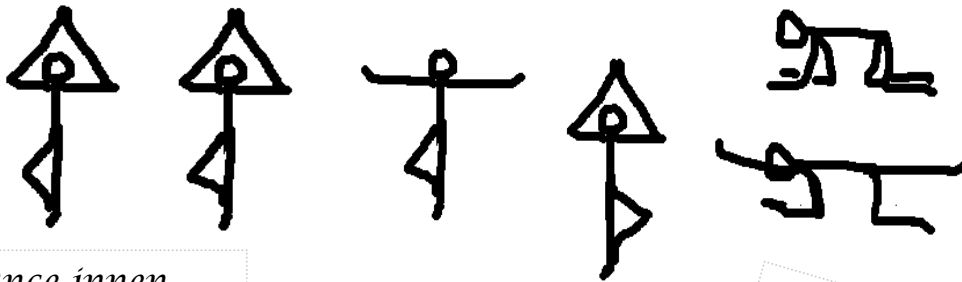


19. November 2008, Treffpunkt :SFK Langensteinbach
Einführung in die Steinbalance über körperliche Balanceübungen und leisen
Gitarrenklängen zur Ruhe und zur inneren Balance finden.
Erste Versuche, Erfolge, Misserfolge, Gedanken, Gefühle, Fragen, Tipps.
Von der Schichtung zur Aufrichtung, zunächst von Klein auf Groß, dann von Groß
auf Klein, alleine, zu zweit und in der Gruppe. Ritzen, Einkerbungen, Mulden,
Kanten spüren. Am Ende das Ganze auf die Spitze treiben.



**Gestalten und Lernen
Faszination der Balance**

Aktionen der Regionalgruppe Karlsruhe in Kooperation mit dem
Karlsruher Künstler Eckhard Sültemeyer



*Balance innen
und außen*

*Konzentration,
Hartnäckigkeit-
dran bleiben
→ Es geht!*

*Be-griffe werden
geboren.*

*Gestalten
entstehen lassen*

Steine be-greifen

*Kreation mit
Aktion Stein*



Experiment, Fundament

*Gemeinsam zum
Ziel*

*Nerven behalten,
aushalten, probieren.*

*Mut
U
neeeiin.*

*In den Stein,
füg es ein,
nimm ihn heim,
lass es geschehen,*

*Treib
es
auf
die
Spitz
e*

*Steine
entdecken*

Nachhaltigkeit

Die Teilnehmer initiieren an ihren Schulen Steinbalanceaktionen und dokumentieren ihre Erfahrungen

Faszination

Durchführung des Workshops mit Eigenerfahrungen und Transferansätze in unterrichtl. Praxis

Unbürokratische Unterstützung Vertrauen

Herr Bossert bewilligt das Honorar für den Künstler.

Engagement

Teilnehmer der Regionalgruppe helfen mit, auf der Steinalde die passenden Steine einzusammeln

Entscheidungsfreiheit

Lothar als Konrektor beschließt ein Steinbalancefeld an der SFK zu installieren und sieht Finanzierungsmöglichkeiten.

Information

Der Künstler stellt der Gruppe seine Arbeit vor.

Neugierde, Offenheit

Die Regionalgruppe lässt sich von den Arbeiten faszinieren, alle erkennen die Lernmöglichkeit die in diesen Aktionen stecken. Alle wollen mehr...

Ein Workshop wird beschlossen.

Kooperationsbereitschaft

Ich nehme telefonisch Kontakt auf und wir vereinbaren einen Besprechungstermin. Ich berichte von G+L. Seine Tochter ist Sonderschullehrerin. Ich lade ihn zu unserem Regionaltreffen ein.

Zufall

In dem Städtchen Ettlingen stehen im Fluss plötzlich Steinfiguren. Der Künstler besucht meine Ausstellung. Eine Museumsbesucherin ist Lehrerin und erzählt mir von dessen Aktionen.

